

## ANEXA Nr. 5.5

FACULTATEA DE TEOLOGIE REFORMATĂ ȘI MUZICĂ  
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE REFORMATĂ ȘI MUZICĂ  
Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poz. 29  
Disciplinele postului: Dirijat coral 1,2,3,4,5,6 (lb. maghiară)  
Practică artistică 1,2 (lb. maghiară)

### FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de  
**Lector universitar/ Șef de lucrări/ Cercetător științific gradul III**

Candidat: TOADERE DALMA-LIDIA./ Data nașterii: 29.11.1988

Funcția actuală: Asistent universitar , Data numirii în funcția actuală: 01. 09. 2018

Instituția: Universitatea Babeș-Bolyai

#### 1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Academia de Muzică "Gheorghe Dima"	Muzică	2012-2014	Master în Muzică, programul de studii Compoziție-Muzicologie-Dirijat
	Academia de Muzică "Gheorghe Dima"	Muzică	2008-2012	Licențiat în muzică, Specializarea Dirijat

#### 2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Academia de Muzică "Gheorghe Dima"	Muzică	2014-2020	Doctor în Muzică

3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări		Nr. realizări candidat
Standarde UBB	Standarde proprii ale Facultății de Teologie Reformată, Departamentul de Teologie Reformată și Pedagogie Muzicală	
<p>îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice <b>alternative</b>:</p> <p>a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;</p> <p><b>Teza de doctorat</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Elemente de mediere muzicală în concertul educativ pentru copii. Rolul activităților chinestezice</i>, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 2020</li> </ol> <p><b>Cărți si capitole în cărți publicate</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Mediere muzicală în concertul pentru copii</i>, Cluj-Napoca : MediaMusica, 2021, ISMN 979-0-707664-01-8, ISBN 978-606-645-154-3, categ. A.</li> </ol> <p><b>Lucrări indexate ISI/BDI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>The Relationship between Music and Movement</i>, STUDIA UBB MUSICA, LXIII, 1, (p. 11 – 37.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018 , BDI ERIH PLUS, Master Journal List Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)</li> </ol>	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) se echivalează cu:</p> <p><b>6 concerte / recitaluri solo / spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane</b>, cu program/repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert <b>cu vizibilitate pe plan național sau internațional</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Lumea nouă? – Dvorak la New York</i>, Seria Acces, concert simfonic în format nou cu mediere muzicală Filarmonica de Stat Transilvania (2022, Cluj-Napoca)</li> <li><i>Un european în America</i>, Dvorak: Simfonia din lumea nouă la Filarmonica de Stat Transilvania (2022, Cluj-Napoca)</li> <li><i>Flautul fermecat pentru copii</i> la Opera Maghiară din Cluj (2022, Cluj-Napoca)</li> <li><i>Din lumea nouă</i>, Dvorak: Simfonia din lumea nouă la Opera Maghiară din Cluj (2022, Cluj-Napoca)</li> </ol>	19

<p>4. <i>The Relationship between Music and Movement in Education</i>, In: STUDIA UBB MUSICA, LXIII, 1, (p. 39 – 56.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018 , BDI ERIH PLUS, Master Journal List Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)</p> <p>5. <i>Elements of Movement in the Educational Concert</i>, In: STUDIA UBB MUSICA, LXIII, 1, (p. 57 – 68.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018 , BDI ERIH PLUS, Master Journal List Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)</p> <p>6. <i>Music and Movement- Aspects of the Connection between Music and Movement</i>, MUSIC COGNITION, 9<sup>th</sup> Edition, (p. 23 – 32.) Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601-3193, 2017, BDI ERIH PLUS</p>	<p>5. <i>Un european în America</i>, Dvorak: Simfonia din lumea nouă la Opera Maghiară din Cluj (2022, Cluj-Napoca)</p> <p>6. <i>Flautul fermecat pentru copii</i> la Opera Maghiară din Cluj (2022, Cluj-Napoca)</p> <p>7. Concert Simfonic susținut de Filarmonica Pitești în stagiunea muzicală 2020-2021 difuzat online pe youtube. (2021, Pitești) În program: Haendel: Suita no.2 Muzica apelor Mozart: Concertul pentru pian și orchestră nr. 21 Ravel: Le tombeau de Couperin</p> <p>8. Concert Simfonic de Anul Nou susținut de Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu-Mare în stagiunea muzicală 2020-2021 difuzat online pe youtube.. (2020, Satu-Mare)</p>	
<p><b>Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți</b></p> <p>7. <i>Alcătuirea concertului educativ. Analiza concertului educativ pentru copii „Arca lui Noe”</i>, Doctoralia: lucrările Simpozionului Tinerilor Cercetători „Romeo Ghircoiașiu”: ediția a III-a, Cluj-Napoca, 24 aprilie 2020, ed. Gabriel Banciu&amp;Cristina Șuteu, Cluj-Napoca, MediaMusica, 2020, ISMN 979-0-707664-00-1, ISBN 978-606-645-153-6, categ A.</p> <p>b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art &amp;</p>	<p>În program: Lucrări de J. Strauss fiul și tatăl: Marșul lui Radetzky op.228 Polca Trisch-trasch op.214 Polca Pizzicato op.234 Valsul Voci de primăvară op.410 Marșul persan op.289 Marșul egiptean op.355 Polca Diplomatului op.448 Uvertura Batista dantelată a reginei Valsul Dunărea albastră op.314 Polca Tic Tac op.365 Polka Șampaniei op.21</p> <p>9. Concert simfonic <i>Christmas Magic</i> susținut de orchestra <i>Feel Sound</i> în stagiunea muzicală 2019-2020 difuzat la</p>	

<p>Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;</p> <p>c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unui număr de două cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al unui număr de 4 capitole științifice în volume colective (dintre care două ca autor principal)/ autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).</p> <p>Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.</p> <p><b>** Suplimentar, pentru posturile de lector scoase la concurs la facultățile de teologie, este necesară îndeplinirea standardelor minimale naționale specifice.</b></p> <p>*** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, validate de Consiliul Științific al UBB, avizate de Consiliul de Administrație al UBB și aprobate de Senat.</p> <p>****Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date</p>	<p>televiziune în multiple ediții. (2019, Cluj-Napoca).</p> <p>10. Concert simfonic <i>Christmas Magic</i> susținut de orchestra <i>Feel Sound</i> în stagiunea muzicală 2018-2019 difuzat la televiziune în multiple ediții.. (2018, Cluj-Napoca).</p> <p>11. Concert caritabil "Eines warmes braucht ein kind" cu orchestra "Landesbühnen Sachsen" (2012, Radebeul, Germania) În program: L. Mozart: <i>Simfonia jucăriilor</i> E. Humperdinck: <i>Hansel și Gretel</i></p> <p>12. Concert caritabil "Eines warmes braucht ein kind" cu orchestra "Landesbühnen Sachsen" (2011, Radebeul, Germania) În program: L. Mozart: <i>Simfonia jucăriilor</i> S. Prokofjev: <i>Petrică și lupul</i></p>	
--	---	--

<p>internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).</p> <p>****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.</p>		
---	--	--

**Semnătură candidat,**

